

Torna la Biennale dell'antiquariato. In mostra anche la Venere che fu di Lorenzo il Magnifico

Redazione

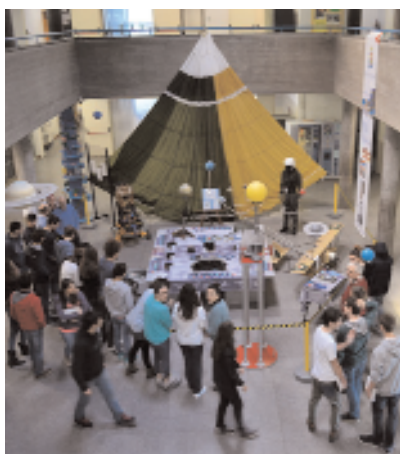
Ci sono la Venere in marmo del I secolo a.C. appartenuta alla collezione di Lorenzo il Magnifico e la Visitazione dipinta da Mattia Preti, ma anche il Picasso de l'Hibou sur une chaise del 1947. Sono alcune delle rarità della nona Biennale Internazionale di Antiquariato di Roma, la mostra mercato che torna a Palazzo Venezia dal primo al 6 ottobre. Sono più di diecimila i visitatori attesi, che in esposizione troveranno il meglio dell'antiquariato in Italia, e non solo, soprattutto in fatto di collezionismo e rarità. Tra gli oggetti annunciati anche un Ercole del I secolo d.C dalla Collezione Giustiniani, uno studio di Annibale Carracci per uno dei nudi maschili di Palazzo Farnese e opere contemporanee come l'olio di Giacomo Balla, Linee forza di paesaggio, o il Concetto spaziale di Lucio Fontana. «In un momento economico come questo dobbiamo presentarci con il nostro abito migliore», ha spiegato il presidente della manifestazione Cesare Lampronti, parlando di una selezione degli espositori particolarmente accurata. Gli italiani sono 39, 6 gli stranieri che arrivano da America, Inghilterra, Francia e Montecarlo. Molte le novità, dagli stand più grandi al "QR code", che offre ai clienti informazioni immediate sul cellulare delle opere esposte e agli antiquari l'elenco di chi si è interessato ai loro oggetti. Soprattutto,



però, l'attesa è per la presenza direttamente alla mostra della Commissione dell'Ufficio Esportazioni, che valuterà con risposta immediata se un oggetto può avere il certificato di libera circolazione ed essere quindi portato anche all'estero. Una soluzione «provata finora solo a Palazzo Corsini a Firenze», ha spiegato Lampronti, chiarendo che così si abbattano «i 90 giorni che si finisce per attendere tra Ufficio esportazione e visita delle Belle Arti, prima di avere una risposta». «L'Italia, insieme alla Gre-

cia, è l'unico Paese dell'Europa occidentale che non ha aderito a Maastricht e l'eccesso di proibizionismo - secondo il presidente della mostra-mercato - ha portato a un gap di valore: oggi un'opera d'arte da noi vale un 30% in meno. Così invece che esportare, siamo diventati un Paese che importa, mentre perdiamo anche importanti eccellenze come i nostri restauratori. In Francia invece hanno capito che un oggetto d'arte venduto all'estero è veicolo di cultura e di gusto».

Al via la Settimana della scienza, tra aperitivi, ospiti "spaziali" e grandi interrogativi



Redazione

Giochi scientifici, laboratori, mostre, seminari, spettacoli, visite ai centri di ricerca. Questo e molto altro ancora è la Settimana della Scienza, che si è aperta ieri in diverse località italiane e andrà avanti fino a venerdì 26, quando si concluderà con la Notte europea dei ricercatori. Giunta alla nona edizione, la manifestazione porta la scienza e i ricercatori tra i cittadini, i giovani, gli studenti e quest'anno propone un calendario di 150 eventi, come sempre pensati per un pubblico di tutte le età. Si va dagli aperitivi scientifici, ai momenti di incontro per riflettere sull'eccellenza scientifica e tecnologica italiana fino ai grandi interrogativi che riguardano l'uomo. Il tema portante di questa edizione 2014 è quello della Sostenibilità. Tra le varie iniziative durante cui se ne parlerà vanno segnalate "Energie Sostenibili", l'aperitivo in cui si parlerà di risparmio dell'energia,

ottimizzazione dei costi e rispetto dell'ambiente, e "Per non fare la fine dei dinosauri", un appuntamento che cercherà di svelare cosa è davvero successo ai nostri antenati. Fra gli appuntamenti da non perdere, poi, la tavola rotonda di venerdì dal titolo "Le donne e la scienza", sul ruolo delle donne nel mondo della ricerca e nel panorama europeo e sulle eventuali differenze nell'approccio alla ricerca visto al maschile o al femminile. Da segnalare anche "Space Kitchen", in cui Paolo Nespoli, l'astronauta dell'Esa rimasto nello spazio per 174 giorni, e lo chef Alessandro Circiello condurranno gli spettatori in un viaggio all'interno della cultura del cibo e dei prodotti salutari. Proprio ai 50 anni dell'Esa, inoltre, sono dedicate numerose attività per festeggiare l'anniversario di questa istituzione che rappresenta la cooperazione europea nello spazio.

SECOLO *Italia*

Quotidiano della Fondazione di Alleanza Nazionale
Registrazione Tribunale di Roma N. 16225 del 23/2/76

Direttore Editoriale Italo Bocchino
Vicedirettore Responsabile Girolamo Fragalà
Vicecaporedattore Francesco Signorella

Editore
SECOLO D'ITALIA SRL

Consiglio di Amministrazione
Tommaso Foti (Presidente)
Ugo Lisi (Vicepresidente)
Antonio Giordano (Amministratore delegato)
Italo Bocchino
Antonio Tisci

Redazione Via della Scrofa 39 - 00186 Roma tel. 06/68817503
mail: segreteria@secoloditalia.it

Amministrazione Via della Scrofa 39 - 00186 Roma tel. 06/688171
mail: amministrazione@secoloditalia.it

Abbonamenti Via della Scrofa 39 - 00186 Roma tel. 06/68817503
mail: abbonamenti@secoloditalia.it

La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 250